



Fragebogen für deinen Buchsatz

Diesen Fragebogen kannst du ausfüllen und mir bei deiner Anfrage mitsenden oder du verwendest ihn einfach als Orientierung und formulierst auf dieser Grundlage deine Wünsche selbst in einer Mail. Für deine Anfrage muss der Fragebogen noch nicht vollständig ausgefüllt sein, auch ist noch nichts in Stein gemeißelt, was du zu Beginn angibst. Du kannst hier erstmal deine groben Ideen sammeln, danach schauen wir gemeinsam, wie wir dein Buch am besten in Szene setzen.

Über dein Projekt:

Titel/Arbeitstitel:

Umfang in Normseiten (Tipp: Du musst dein Manuskript nicht unbedingt in Normseiten formatieren, um den Umfang zu errechnen. Ich rechne nach der Definition der VG Wort ab, nach der eine Normseite 1.500 Zeichen inkl. Leerzeichen umfasst. Teile also einfach die Gesamtanzahl aller Zeichen inkl. Leerzeichen durch 1.500.):

Gewünschtes Format? Welche Größe soll dein Buch hinterher haben? (Achte hier darauf, welche Formate deine Druckerei bzw. dein Vertriebspartner wie BoD, epubli usw. anbieten)

Vertriebspartner/Druckerei (z. B. BoD, Tredition, epubli, Booksfactory, Bookmundo usw. Wenn ich den Anbieter kenne, weiß ich, worauf zu achten ist, und kann jederzeit in den Anforderungen für den Druck nachschauen.)

Genre:

Stil, Atmosphäre, ggf. Elemente/Symbole, die im Buch von Bedeutung sind:



Text und Gestaltung

Wie viel Gestaltung darf es sein? Wünschst du dir eher ein schlichtes Layout nur mit Text und vielleicht wenigen kleinen Verzierungen oder möchtest du verschiedene Gestaltungselemente in deinem Buch? Diese Fragen hängen zuletzt auch mit dem Genre und deiner Geschichte zusammen. Ein epischer High-Fantasy-Roman darf durchaus auch einige opulente Verzierungen enthalten, während sich für eine leichte Cozy-Geschichte eher wenige verspielte Details anbieten. Behandelst du sehr ernste Themen wirken Zierelemente ggf. unpassend. Auch können Schriften bereits sehr auffällig sein und als gestalterisches Element völlig ausreichen, um einen optischen Wow-Effekt zu erzielen. Im Folgenden findest du verschiedene Möglichkeiten der Gestaltung, um dir aufzeigen, was grundsätzlich machbar ist. Das bedeutet nicht, dass deine Geschichte unbedingt grafische Elemente braucht. Wir können auch mit reinem Text ein optisch ansprechendes Buch gestalten.

Kapitelanfänge:

Kapitelanfänge können wir auf verschiedene Weise gestalten und verzieren. Wähle hier aus, welche Elemente du zu jedem Kapitelbeginn wünschst:

- ☐ Kapitelnummer (Kapitel 1, Kapitel 2 ...)
- ☐ Überschrift/Titel
- ☐ Unterüberschrift (z. B. zusätzlich zur Überschrift des Kapitels noch den Namen bei wechselnden Perspektiven)
- ☐ Initiale beim ersten Absatz (der erste Buchstabe ist größer und in einer Zierschrift gesetzt)
- ☐ kleines Zierelement*
- ☐ mehrere oder ganzseitige Verzierung*

* Ich kann sowohl fertige Illustrationen oder Bilddateien einbauen, die du z. B. bei Illustrator*innen oder Designer*innen in Auftrag gegeben hast oder die du erworben hast und für die du die nötigen Nutzungsrechte besitzt. Du kannst mir aber auch gern deine Wünsche für Verzierungen mitteilen und ich beziehe die Lizenzen für Stock-Bilder. (Ich nutze ausschließlich Stock-Bilder, die nicht mittels KI generiert wurden.)

Trage hier ggf. deine Wünsche für Kapitelverzierungen ein:



Gibt es wechselnde Perspektiven in deinem Buch, die unterschiedlich gestaltet sein sollen?

Weitere mögliche Verzierungen:

Auch möglich sind kleine **Zierelemente an den Seitenzahlen** oder als **Szenentrenner**. Gib hier an, wenn du Verzierungen dieser Art wünschst:

Enthält dein Text neben Fließtext und Überschriften noch weitere Formate?

Hier sind z. B. gemeint: Briefe, Notizen, Textnachrichten, Glossare o. ä. die eine andere Formatierung haben sollen als der reine Fließtext. Also z. B. eine andere Schriftart, Einrückungen oder andere Hervorhebungen. (Impressum, Widmung usw. brauchst du hier nicht aufführen.) Es ist zudem möglich, dass wir solche Textarten grafisch hervorheben. Beispielsweise könnten Briefe mit Briefpapier hinterlegt werden oder Textnachrichten im Stil von WhatsApp-Nachrichten dargestellt werden.

Gibt es weitere Bilddateien, die ihren Weg ins Buch finden sollen? (Hier kannst du z. B. angeben, ob noch Illustrationen, ein Autor*innenfoto, Mock-Ups deiner anderen Bücher o. ä. eingebunden werden sollen)



Schriftwünsche

Hier kannst du angeben, falls du bereits spezielle oder vage Wünsche zu den Schriftarten hast. Damit Cover und Inhalt deines Buches optisch gut zusammenpassen, bietet es sich an, dass ich für die Titelseite und ggf. für die Kapitelnummern und/oder Überschriften dieselben Schriften verwende wie auf dem Cover. Frage also am besten bei deiner/deinem Coverdesigner*in nach, welche Schriften auf dem Cover verwendet werden. (Für den Erwerb von Schriftlizenzen können Zusatzkosten entstehen.) Wenn mir das fertige Cover für den Auftrag vorliegt, gestalte ich auch die Titelseite passend dazu.

Für den Fließtext genügt auch erstmal die Angabe, ob du eine Schrift mit oder ohne Serifen bevorzugst. Serifen sind diese kleinen Strichelchen an den Enden der Buchstabenlinien. Hier einmal zum Vergleich:

Die Schrift Garamond hat Serifen. Die Schrift Helvetica hat keine Serifen.

In gedruckten Romanen werden i. d. R. eher Serifenschriften verwendet. Klassische Schriften sind z. B.:

- Die Garamond wie in diesem Fragebogen. Ein echter Klassiker.
- Die Baskerville, die du hier in der Art *Old Face* siehst.
- Die Book-Antiqua, die trotz der gleichen pt-Schriftgröße größer ausfällt.
- Die Palatino, hier in der Form Linotype.

Schriften ohne Serifen werden hingegen eher für digitale Texte verwendet. Ich finde aber, sie eignen sich daher z. B. auch gut für Science Fiction/Fantasy, wenn diese durch futuristischen und/oder technologischen Einfluss geprägt sind.

Gib hier deine Schriftwünsche an:

Hier ist Raum für deine Fragen oder weitere Anmerkungen:



Abschließender Tipp bzw. eine Bitte von mir:

Vermeide es am besten, dein Manuskript im Vorfeld bereits selbst aufwändig zu formatieren. Meistens bedeutet dies für mich (oder für den/die Setzer*in deines Vertrauens) nur Mehraufwand. Ich kann die Formatierungen in deinem Text ohnehin nicht eins-zu-eins übernehmen, sondern übertrage deinen Text zunächst in ein anderes Programm (mein Layout-Programm InDesign) und nehme darin die Formatierungen vor. Bitte nutze für deinen Text einfach eine Standardschrift und füge ggf. dort Kommentare ein, wo dein Text anders formatiert werden oder z. B. ein Bild eingefügt werden soll.